

Les Halles – LE FAOUËT



Comme dans toutes les cités qui en possédaient, les halles appartenaient au seigneur local. Il détenait le droit de fonder un marché et de construire une halle pour l'abriter. Les halles étaient un lieu de forte activité économique. Au Faouët, il s'agissait principalement de foires aux vaches et aux chevaux. Au XVI^e siècle, il y'en avait 9 et un marché se tenait tous les mercredis. Au XVII^e siècle, il y'en eut même jusqu'à 14 foires annuelles. Aujourd'hui, le marché a lieu tous les 1^{er} et 3^e mercredis du mois.

Érigé dès 1542, l'édifice a subi de nombreuses restaurations aux XIX^e et XX^e siècles. De forme rectangulaire, les halles couvrent une superficie de 940 m². Leurs dimensions 53 sur 19 m sont impressionnantes. Malgré une telle surface, elles s'avéraient par moment trop petites par rapport à l'affluence de certains jours de foire. Le bâtiment consiste en un grand toit reposant sur une rangée de courtes colonnes de granite portées par un muret de pierres. L'élégance de ces colonnes étonne ; les halles, bâtiments utilitaires, étaient généralement dépourvues de tout ornement. Au milieu du toit se dresse un clocher octogonal coiffé d'un bulbe à 8 pans. On y accède par deux entrées latérales couvertes d'un toit à croupe (extrémité allongée couverte d'un toit à un ou plusieurs pans triangulaires) et par deux entrées axiales couvertes d'un toit porté par deux colonnes. La construction de la charpente est en bois de chêne et de sapin.

Souvent, s'ajoutait à leur vocation économique première, un rôle d'auditoire, de tribunal placé évidemment sous la juridiction directe du seigneur local, mais ce ne fut pas le cas au Faouët.



OFFICE DE TOURISME
DU PAYS
DU ROI MORVAN
BOIS MORVAN

Coordonnées GPS : N 48.032355, W -3.489318

Pratique : Visite libre

Contact: Office de tourisme du Pays du Roi Morvan - 3 Rue des Cendres - 56320 Le Faouët -
02 97 23 23 23

Chapelle Sainte Barbe – LE FAOUËT



A la fin du XVe siècle, le cadet des seigneurs de Locmalo, Jean de Toulbodou quitte son manoir de Guidfoss en Plouray pour aller chasser. Alors qu'il se trouve sur les terres de Jean de Boutteville, seigneur du Faouët, il se fait surprendre par un orage d'une rare violence. Les gigantesques rochers qui l'entourent sont frappés par la foudre. Des quartiers de roches se détachent de la paroi verticale. Gagné par une extrême frayeur, Jean de Toulbodou voit sa fin approcher et prie alors Sainte Barbe, ordinairement invoquée pour se protéger du feu et de la foudre. Il lui promet, si elle le sauve, de lui ériger une chapelle en ce lieu. L'orage prend fin soudainement, Jean de Toulbodou est exaucé. Fidèle à sa promesse, il entreprend la construction de cette chapelle le 6 juillet 1489 en cet endroit si exigü. Elle s'achèvera en 1512. On retrouve en inscription gothique la date de commencement sur la console d'une statue placée dans le transept est. La date d'achèvement, quant à elle, figure sur un phylactère tenu par un ange ornant une clé de voûte.

En arrivant sur le site de la chapelle, on découvre le campanile abritant une cloche ayant pour vertu d'éloigner la foudre. Les marches d'un escalier monumental mènent à l'oratoire Saint-Michel puis à un ossuaire encastré dans la roche et enfin à la chapelle.

Celle-ci possède de nombreux pinacles à gargouilles surmontant des contreforts. La tourelle d'escalier hexagonale fait office de clocher. La façade occidentale est ouverte par deux portails composés chacun de deux portes jumelées.

A l'intérieur, on remarque, comme dans l'église Notre-Dame à Kernasclédén, une voûte en pierre sur croisées d'ogives, une exception pour l'époque où presque toutes les voûtes étaient en bois. Les armes des Boutteville et des Toulbodou, seigneurs fondateurs, sont présentes sur de nombreux écus de la voûte, ainsi que sur certains vitraux.

Différentes scènes de la vie de Sainte Barbe figurent sur les vitraux du chœur de la chapelle. La tribune, supportée par trois colonnes, était réservée aux seigneurs fondateurs.

Un sentier mène à la fontaine de dévotion. Celle-ci, datant de 1708, est aménagée dans un enclos carré à banc intérieur. Une niche abrite une statue de Sainte Barbe. Selon la légende, les jeunes filles célibataires y jetaient une épingle à tête ronde en tâchant d'atteindre l'orifice percé dans le bassin de la fontaine pour savoir si elles se marieraient dans l'année. En poursuivant sur le sentier, on accède aux berges de l'Ellé.



OFFICE DE TOURISME
TI AN DOURISTED
DU PAYS
BRO AR
DU ROI MORVAN
ROUE MORVAN

Coordonnées GPS : N 48.043488 , W -3.485713

Pratique : Juillet et Août : 7/7 : de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

D'avril à juin et Septembre et octobre : du mardi au dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h

De novembre à mars : samedi et dimanche : de 14h à 17h

Contact : Office de tourisme du Pays du Roi Morvan - 3 Rue des Cendres - 56320

Le Faouët - 02 97 23 23 23

Chapelle Saint Fiacre – LE FAOUËT



La chapelle est bâtie entre 1450 et 1480 dans le style gothique flamboyant. Elle a probablement succédé à un édifice plus ancien. Elle possède un clocher à balcon encadré de deux tourelles. Celle de droite abrite l'escalier qui permet l'accès au clocher. Sa façade superbement décorée de contreforts, niches, armoiries et pinacles rappelle l'église Notre Dame de Kernasclédén. La dissymétrie de l'ensemble est particulièrement surprenante. Les Boutteville, seigneurs du Faouët qui ont fortement marqué la cité entre 1340 et 1550 ont été les mécènes pour sa construction. La bannière des ducs de Bretagne, frappée d'hermine et dressée au-dessus de deux lions, rappelle que la magnificence de la chapelle est due à leur protection et à leurs bienfaits.

Il faut pénétrer à l'intérieur de l'édifice pour admirer l'élément le plus remarquable des lieux : un splendide jubé en bois polychrome. Réalisé par Olivier de Loërgan en 1480, c'est une véritable dentelle de bois sculpté. Le jubé représente une barrière symbolique et matérielle séparant le chœur, espace où officiait le clergé, de la nef où prenaient place les fidèles. Il servait aussi à l'enseignement par le biais de son décor recelant de nombreuses scènes religieuses et profanes. Côté chœur, on est dominé par la représentation de la crucifixion. On remarque également une multitude de scènes de la vie quotidienne. D'étonnantes statues incarnent les vices et les péchés : le vol, l'ivresse, la luxure, la paresse... Côté nef, on trouve la tentation d'Adam et Eve, l'Annonciation et le Calvaire du Christ. A ce jour, il figure parmi les plus beaux jubés polychromes de Bretagne. La chapelle possède aussi un très bel ensemble de vitraux du XVI^{ème} siècle illustrant la Passion, la vie de Saint Jean-Baptiste, un Arbre de Jessé et la vie de Saint Fiacre.

A proximité, la fontaine Saint-Fiacre se compose de deux bassins reliés par une rigole en pierre de sept mètres. Son architecture dépasse celle d'une fontaine traditionnelle. Il s'agit peut-être des restes d'un établissement de soins pour les malades datant du Moyen-Age.

Une légende raconte que son eau guérissait les maladies de peau.



OFFICE DE TOURISME
TI AN DOURISTED
DU PAYS
BRO AR
DU ROI MORVAN
ROUE MORVAN

Coordonnées GPS : N 48.01392 , W -3.485595

Pratique : Juillet et Août : 7/7 : de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

D'avril à juin et Septembre et octobre : du mardi au dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h

De novembre à mars : samedi et dimanche : de 14h à 17h

Contact: Office de tourisme du Pays du Roi Morvan - 3 Rue des Cendres - 56320 Le Faouët - 02 97 23 23 23